



## FICHA TÉCNICA MATE PROFESIONAL

**Línea:** Pinturas Plásticas

**Código:** A-07503\_\_

**Familia:** PINTURAS PLÁSTICAS.

**Presentación:** 15 Litros

### DATOS GENERALES

**DESCRIPCIÓN** Pintura plástica acrílica al agua, de textura lisa con acabado mate, de fácil aplicación, gran rendimiento, buena lavabilidad para el pintado de superficies de albañilería en general interior-exterior.

**PROPIEDADES** Agradable olor a manzana verde  
Pigmentos inorgánicos blancos estables a la luz  
No amarillea  
Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte  
Bajo nivel de salpicado  
Buena cubrición  
Comportamiento con respecto la reacción del fuego B-s2, d0 (M1)

**SUGERENCIAS DE APLICACIÓN** Especialmente recomendada para el pintado de superficies con baja absorción, tales como yesos proyectados o pladur

**SOPORTES DE APLICACIÓN** Yeso, hormigón, morteros, ladrillo, pladur

### DATOS TÉCNICOS

**Acabado** Mate

**Brillo**  $4,5 \pm 1^\circ$  Medido a  $85^\circ$  con Microtrigloss Byk Gardner

**Densidad**  $1,55 \pm 0,05$  Kg/l a  $20 \pm 2^\circ\text{C}$

**Viscosidad**  $9,000 \pm 2.000$  mPa·s a  $20 \pm 2^\circ\text{C}$  (Brookfield, H6, 20rpm)

**pH**  $8,5 \pm 0,5$  a  $20 \pm 2^\circ\text{C}$

**COVs** Contenido máx. en COV: 0.5 g/l. Valor límite de UE(Cat. A/a): 30 g/l. (2010).

**Ligante** Copolímero estireno-acrílico de elasticidad media y altamente insaponificable.

**Pigmentos** Bióxido de titanio y extendedores

**Rendimiento teórico** 8,0 m<sup>2</sup> por litro y capa, a 50 micras de espesor seco.

**Tiempo de secado y repintado** Al tacto, inferior a 30 minutos. Repintado 6 - 8 horas.

**Teñido** Colorantes al agua o tintes universales

**Resistencia al frote en húmedo** Clase 2 según norma UNE-EN 13300.

## SISTEMAS DE APLICACIÓN

### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

#### Preparación de superficies nuevas:

##### Preparación de superficies de albañilería:

Soportes minerales (hormigón, morteros, yesos...): Esperar hasta total fraguado (mín. 30 días, en caso de hormigón), limpiar y/o neutralizar el soporte para evitar posibles eflorescencias, productos extraños y/o residuos. Corregir las posibles diferencias de textura o planimetría que pudiera existir en el paramento con DURPLAST STANDARD o MASILLA PLÁSTICA EXTRABLANCA DURACOLOR, en función del tipo de irregularidad del paramento. Aplicar una capa de PLASTIDUR FIJADOR SUPERFICIES POROSAS a modo de imprimación para garantizar la perfecta adhesión del producto a la superficie.

##### Preparación de superficies ya pintadas:

Limpiar y eliminar adecuadamente de forma mecánica los restos de pintura mal adheridos en el soporte, polvo o algún tipo de suciedad; matizar mediante lijado superficies brillantes para abrir poro y así asegurar una buena adherencia del producto. Aplicar una capa de PLASTIDUR FIJADOR SUPERFICIES POROSAS a modo de imprimación para garantizar la perfecta adhesión del producto a la superficie.

##### Preparación de superficies con moho:

Eliminación y desinfección de moho y algas mediante abrasión mecánica utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Aplicar aditivo fungicida-algicida. Una vez limpia y tratada la superficie aplicar una capa de PLASTIDUR FIJADOR SUPERFICIES POROSAS a modo de imprimación para garantizar la perfecta adhesión del producto a la superficie.

##### Preparación de superficies con manchas:

Si en el paramento existiesen manchas de color rojizo o amarillento, se deben a sales metálicas, para eliminarlas lo más conveniente es realizar un lijado en profundidad y tratar el paramento con dos manos de PINTURA ANTIMANCHAS AL PLIOWAY

### Preparación de superficies minerales o similar nueva

Asegúrese de que la superficie está exenta de polvo, grasa o suciedad

Imprimación	Intermedio	Terminación
Plastidur Fijador Superficies Porosas	Mate Profesional	Mate Profesional
1 capa	1 capa	1 capa
1:2 (Producto:Agua)	20-25% con agua	10-15% con agua

### Preparación de superficies minerales o similar ya pintadas

Elimine todo resto de pintura mal adherida si existiese y asegúrese que la superficie está exenta de polvo, grasa o suciedad.

Si la pintura existente está en buen estado no es necesaria la capa de imprimación puede realizar directamente la capa intermedia.

#### Imprimación

Plastidur Fijador  
Superficies Porosas

1 capa		
1:2 (Producto:Agua)	<b>Intermedio</b>	<b>Terminación</b>
	Mate Profesional	Mate Profesional
	1 capa	1 capa
	20-25% con agua	10-15% con agua

### Preparación de superficies minerales o similar con moho

Límpie la superficie con un producto adecuado para eliminar restos de moho, elimine los restos de pintura mal adheridos

<b>Imprimación</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Terminación</b>
Pintura Antihumedad al Plioway	Mate Profesional	Mate Profesional
	1 capa	1 capa
1-2 capa	20-25% con agua	10-15% con agua
Sin diluir		

### Preparación de superficies minerales o similar con manchas

Es conveniente limpiar con un detergente de uso doméstico (ej. amoníaco, lejía...) los paramentos, eliminar la pintura mal adherida.

<b>Imprimación</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Terminación</b>
Dureco Antimanchas al agua o Pintura Antimanchas Plioway	Mate Profesional	Mate Profesional
	1 capa	1 capa
1-2 capa	20-25% con agua	10-15% con agua
Sin diluir		

#### MODO DE EMPLEO

**Útiles de aplicación** Brocha, rodillo y pistola

**Preparación del producto** Homogeneizar el producto desde el fondo hacia arriba con espátula u objeto plano hasta su perfecta homogenización

**Temperatura de aplicación** Aplicar a temperatura ambiente excepto a temperaturas inferiores 5°C (posible congelación del producto) y superiores a 50°C

**Humedad de aplicación** No debe ser superior al 70%. No aplicar el producto si hay riesgo de lluvia

**Temperatura de soporte** No aplicar el producto si el soporte esta a temperatura inferior a 5°C o superior 50°C

**Humedad de soporte** Máximo 20% de humedad

**Dilución y limpieza** Para la limpieza de los útiles de aplicación y para la dilución utilizar agua

Primera mano: Diluir al 20%-25% con agua para conseguir una buena viscosidad de aplicación

Segunda mano: Diluir al 10%-15% con agua para conseguir una buena cubrición del producto

**ALMACENAMIENTO** Condiciones del envase: Preservar el envase de temperaturas extremas, en un lugar seco y cubierto

Temperatura de almacenamiento: Entre 10°C-35°C con el envase original perfectamente cerrado

Tiempo de almacenamiento: 3 años a partir de su lote de fabricación

**INSTRUCCIONES DE  
SEGURIDAD Y  
MEDIO AMBIENTE**

[http://www.duracolor.es:8081/downloads/FDS/A\\_07503.pdf](http://www.duracolor.es:8081/downloads/FDS/A_07503.pdf)

**ATENCIÓN AL** Teléfono: 953 573 002 / Fax: 953 57 31 40

**CLIENTE** Correo electrónico: [duracolor@duracolor.es](mailto:duracolor@duracolor.es)

Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos.

**DURACOLOR COATINGS S.L.U.**  
**Polígono Industrial "Mirabueno", C\ Méjico, 10**  
**23650 - Torredonjimeno (Jaén)**  
**Internet: [www.duracolor.es](http://www.duracolor.es)**

Ficha técnica N. 72

Revisión de 05/07/2017 que anula todas las anteriores



Este producto ha sido fabricado bajo los controles establecidos por un Sistema de Gestión de Calidad aprobado por Bureau Veritas Certification conforme con ISO 9001. Certificado Bureau Veritas Certification: ES120582-A-1