FICHA TÉCNICA

IDOLO PRO BLANCO 100% ANTIMOHO

Línea: Pinturas Plásticas
Código: A-1420315

Familia: PINTURAS PLÁSTICAS.
Presentación: 15 Litros.

DATOS GENERALES

DESCRIPCIÓN Pintura plástica vinílica al agua, de textura lisa con acabado mate intenso, con tacto suave, muy buena lavabilidad. Producto formulado con tecnología Anti-salpicado. Excelente nivelación de la capa de pintura lo que le confiere que esté especialmente indicada para acabados de calidad en paramentos lisos. Contiene **aditivo antimoho**.

PROPIEDADES
Olor agradable durante su aplicación. Una vez seco, no huele.
Pigmentos inorgánicos de excelente blancura y estables a la luz
Nivel de salpicado nulo
No amarillea
Impermeable
Contiene aditivo antimoho de larga duración. Para prevenir la aparición del moho superficial.
Excelente cubrición. Clase 1 en norma UNE EN ISO 13.300
Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte

SUGERENCIAS DE APLICACIÓN Especialmente indicado para acabados lisos de alta decoración en blanco y en color, de uso exterior-interior

SOPORTES DE APLICACIÓN Especialmente indicado para aplicar en soportes de cartón-yeso, yesos proyectados etc.

DATOS TÉCNICOS

Acabado	Mate
Brillo	2.5 ± 1º Medido a 85º con Microtrigloss Byk Gadner
Densidad	1.56 ± 0.05 Kg/L a 20 ± 2ºC
Viscosidad	8.000 ± 3.000 mPa.s a 20 ± 2ºC (Brookfield RVT, H6, 20 rpm).
pH	8,5 ± 0,5 a 20 ± 2ºC
Ligante	Copolímero vinílico.
Pigmentos	Bióxido de titanio y extendedores.
Rendimiento teórico	8.7 m2 por litro y capa, a 50 micras de espesor seco.
Tiempo de secado y repintado	Al tacto, aprox. 30 minutos. Repintado 6-8 horas
Teñido	Colorantes al agua o tintes unicersales

Resistencia al frote en húmedo Clase 2 según norma UNE-EN 13300.

COLORES Blanco.

SISTEMAS DE APLICACIÓN

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Preparación de superficies nuevas:

Preparación de superficies de albañilería:

Soportes minerales (hormigón, morteros, yesos...): Esperar hasta total fraguado (mín. 30 días, en caso de hormigón), limpiar y/o neutralizar el soporte para evitar posibles eflorescencias, productos extraños y/o residuos. Corregir las posibles diferencias de textura o planimetría que pudiera existir en el paramento con una masilla y/o mortero de reparación válida para exterior. Aplicar una capa de FIJADOR SUPERFICIES POROSAS o IMPRIMACIÓN PENETRANTE a modo de imprimación para garantizar la perfecta adhesión del producto a la superficie.

Preparación de superficies ya pintadas:

Matizar mediante lijado superficies brillantes para abrir poro y así asegurar una buena adherencia del producto.

Limpiar y eliminar adecuadamente de forma mecánica los restos de pintura mal adheridos en el soporte, polvo o algún tipo de suciedad

Corregir las posibles diferencias de textura o planimetría que pudiera existir en el paramento con una masilla y/o mortero de reparación válida para exterior.

Aplicar una capa de FIJADOR SUPERFICIES POROSAS o IMPRIMACIÓN PENETRANTE a modo de imprimación para garantizar la perfecta adhesión del producto a la superficie.

Preparación de superficies con moho:

Eliminación y desinfección de moho y algas mediante abrasión mecánica utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Aplicar aditivo fungicida-algicida.

Una vez limpia y tratada la superficie corregir las posibles diferencias de textura o planimetría que pudiera existir en el paramento con una masilla y/o mortero de reparación válida para exterior.

Aplicar una capa de FIJADOR SUPERFICIES POROSAS o IMPRIMACIÓN PENETRANTE a modo de imprimación para garantizar la perfecta adhesión del producto a la superficie.

Preparación de superficies con manchas:

Matizar mediante lijado superficies brillantes para abrir poro y así asegurar una buena adherencia del producto.

Limpiar y eliminar adecuadamente de forma mecánica los restos de pintura mal adheridos en el soporte, polvo o algún tipo de suciedad

Corregir las posibles diferencias de textura o planimetría que pudiera existir en el paramento con una masilla y/o mortero de reparación válida para exterior.

Si en el paramento existiesen manchas de color rojizo o amarillento, se deben a sales metálicas, para eliminarlas lo más conveniente es realizar un lijado en profundidad y tratar el paramento con dos manos de PINTURA ANTIMANCHAS AL PLIOWAY o DURECO ANTIMANCHAS AL AGUA

Preparación de superficies minerales o similar nueva

Asegúrese de que la superficie está exenta de polvo, grasa o suciedad

Imprimación	Intermedio	Terminación
Plastidur Fijador Superficies Porosas	Ídolo Pro Blanco 100% Antimoho	Ídolo Pro Blanco 100% Antimoho
1 capa	1 capa	1 capa
1:2 (Producto:Agua)	5-10% con agua	Máx. 5% con agua

Preparación de superficies minerales o similar ya pintadas

Elimine todo resto de pintura mal adherida si existiese y asegúrese que la superficie está exenta de polvo, grasa o suciedad.
Si la pintura existente está en buen estado no es necesaria la capa de imprimación puede realizar directamente la capa intermedia.

Imprimación	Intermedio	Terminación
Plastidur Fijador Superficies Porosas	Ídolo Pro Blanco 100% Antimoho	Ídolo Pro Blanco 100% Antimoho
1 capa	1 capa	1 capa
1:2 (Producto:Agua)	5-10% con agua	Máx. 5% con agua

Preparación de superficies minerales o similar con moho

Límpie la superficie con un producto adecuado para eliminar restos de moho, elimine los restos de pintura mal adheridos

Imprimación	Imprimación	Intermedio	Terminación
Aditivo fungicida-algicida	Plastidur Fijador Superficies Porosas	Ídolo Pro Blanco 100% Antimoho	Ídolo Pro Blanco 100% Antimoho
1 capa	1 capa	1 capa	1 capa
Sin diluir	1:2 (Producto:Agua)	5-10% con agua	Máx. 5% con agua

Preparación de superficies minerales o similar con manchas

Es conveniente limpiar con un detergente de uso doméstico (ej. amoniaco, lejía...) los paramentos, eliminar la pintura mal adherida.

Imprimación	Intermedio	Terminación
Pintura Antimanchas al Plioway o Pintura Tixotrópica SR Blanca	Ídolo Pro Blanco 100% Antimoho	Ídolo Pro Blanco 100% Antimoho
1 capa	1 capa	1 capa
Sin diluir	5-10% con agua	Máx. 5% con agua

MODO DE EMPLEO

Útiles de aplicación	Brocha, rodillo y pistola
Preparación del producto	Homogeneizar el producto desde el fondo hacia arriba con espátula u objeto plano hasta su perfecta homogenización
Temperatura de aplicación	Aplicar a temperatura ambiente excepto a temperaturas inferiores 5ºC (posible congelación del producto) y superiores a 50ºC
Humedad de aplicación	No debe ser superior al 70%. No aplicar el producto si hay riesgo de lluvia
Temperatura de soporte	No aplicar el producto si el soporte esta a temperatura inferior a 5ºC o superior 40ºC
Humedad de soporte	Máximo 20% de humedad

Dilución y limpieza Para la limpieza de los útiles de aplicación y para la dilución utilizar agua

Primera mano: Diluir al 5-10% con agua para conseguir una buena viscosidad de aplicación

Segunda mano: Diluir Máx. 5% con agua para conseguir una buena cubrición del producto

ALMACENAMIENTO Condiciones del envase: Preservar el envase de temperaturas extremas, en un lugar seco y cubierto

Temperatura de almacenamiento: Entre 10ºC-35ºC con el envase original perfectamente cerrado

Tiempo de almacenamiento: 3 años a partir de su lote de fabricación

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE Ver la ficha de datos de seguridad del producto.

ATENCIÓN AL CLIENTE Teléfono: 953 573 002 / Fax: 953 57 31 40
Correo electrónico: duracolor@duracolor.es

Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos.

DURACOLOR COATINGS S.L.U.
Polígono Industrial "Mirabueno", C\ Méjico, 10
23650 - Torredonjimeno (Jaén)
Internet: www.duracolor.es

Ficha técnica N. 341
Revisión de 21/12/2022 que anula todas las anteriores

Este producto ha sido fabricado bajo los controles establecidos por un Sistema de Gestión de Calidad aprobado por Bureau Veritas Certification conforme con ISO 9001. Certificado Bureau Veritas Certification: ES120582-A-1