



FICHA TÉCNICA

IMPRIMACIÓN MULTIADHERENTE AL AGUA

Línea: Preparación de Superficies

Código: A-303__.

Familia: PREPARACIÓN DE SUPERFICIES.

Presentación: 0.750 y 2.5 Litros

DATOS GENERALES

DESCRIPCIÓN Imprimación multiadherente antioxidante blanca, monocomponente, con excelente adherencia sobre gran variedad de soporte (yeso, pladur, temple/cal, maderas, metálicas (férreas y no férreas)...). Tiene altas prestaciones, como bloqueador de diferentes manchas, tales como; humedades, manchas de taninos, exudados en madera, amarilleo de pladur, etc.

PROPIEDADES Sin olor

Buen grado de blancura

No amarillea

Excelente poder de cubrición

Excelente capacidad selladora

Excelente adherencia en gran variedad de soportes

Repintable con pintura plástica base agua, esmaltes base agua, esmalte sintéticos

Repintable con esmaltes poliuretano base solvente 2K, esmaltes epoxi base solvente 2K

SUGERENCIAS DE APLICACIÓN Permite bloquear las manchas solubles en agua como nicotina, hollín, humedad, taninos en madera, exudados..., incluso aunque sea repintada con pinturas plásticas y esmalte al agua. Se puede dejar como acabado en superficies comunes de albañilería o usar como capa de fondo en maderas y superficies metálicas.

DATOS TÉCNICOS

Acabado Mate.

Densidad $1,45 \pm 0,05$ Kg/l a $20 \pm 2^\circ\text{C}$.

pH $8,5 \pm 0,5$ a $20 \pm 2^\circ\text{C}$

COVs Contenido máx. en COV: 0.7 g/l. Valor límite de UE(Cat. A/a): 30 g/l. (2010).

Ligante Resinas 100% acrílicas en emulsión acuosa.

Pigmentos Bioxido de Titanio.

Rendimiento teórico 10 m² por litro y capa, a 50 micras de espesor seco.

Tiempo de secado y repintado Al tacto, 2 horas. Repintado 8-10 horas.

Teñido Con Colorantes al agua o tintes universales.

COLORES Blanco.

SISTEMAS DE APLICACIÓN

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Preparación de superficies nuevas:

Preparación de superficies de albañilería:

Soportes minerales (hormigón, morteros, yesos...): Esperar hasta el total fraguado (mín. 30 días, en caso de hormigón), limpiar y/o neutralizar el soporte para evitar posibles eflorescencias, productos extraños y/o residuos. Corregir las posibles diferencias de textura o planimetría que pudiera existir en el paramento con DURPLAST STANDARD o MASILLA PLÁSTICA EXTRABLANCA DURACOLOR, en función del tipo de irregularidad del paramento. Aplicar dos capas de IMPRIMACIÓN MULTIADHERENTE ANTIMANCHAS

Preparación de superficies metálicas férricas:

Limpiar la superficie de restos de óxidos mediante método abrasivo (chorreado, lijado, raspado... elegir método en función del grado de oxidación que presente el material), hasta dejar el material libre de óxido. Eliminar de forma exhaustiva el polvo, grasas... Una vez limpia la superficie, aplicar una capa de IMPRIMACIÓN MULTIADHERENTE ANTIMANCHAS

Preparación de superficies metálicas no férricas:

Limpiar la superficie de restos de óxidos mediante método abrasivo (chorreado, lijado, raspado... elegir método en función del grado de oxidación que presente el material), hasta dejar el material libre de óxido. Eliminar de forma exhaustiva el polvo, grasas... Una vez limpia la superficie, aplicar una capa de IMPRIMACIÓN MULTIADHERENTE ANTIMANCHAS

Preparación de superficies de madera:

Asegurarse que la madera a tratar está seca (humedad max: 20%). Lijar la superficie en sentido de la veta para mejorar la adherencia. Limpiar la madera, asegurando que está libre de polvo, exudados u otras sustancias que perjudique la aplicación. Aplicar una capa de IMPRIMACIÓN MULTIADHERENTE ANTIMANCHAS

Preparación de superficies ya pintadas:

Limpiar y eliminar adecuadamente de forma mecánica los restos de pintura mal adheridos en el soporte, polvo o algún tipo de suciedad; matizar mediante lijado superficies brillantes para abrir poro y así asegurar una buena adherencia del producto. Aplicar dos capas de IMPRIMACIÓN MULTIADHERENTE ANTIMANCHAS

Preparación de superficies con moho:

Eliminación y desinfección de moho y algas mediante abrasión mecánica utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Aplicar aditivo fungicida-algicida. Una vez limpia y tratada la superficie aplicar dos capas de IMPRIMACIÓN MULTIADHERENTE ANTIMANCHAS

MODO DE EMPLEO

Útiles de aplicación Brocha, rodillo y pistola

Preparación del producto Homogeneizar el producto desde el fondo hacia arriba con espátula u objeto plano hasta su perfecta homogenización

Temperatura de aplicación Aplicar a temperatura ambiente excepto a temperaturas inferiores 5°C (posible congelación del producto) y superiores a 50°C

Humedad de aplicación No debe ser superior al 70%. No aplicar el producto si hay riesgo de lluvia

Temperatura de soporte No aplicar el producto si el soporte esta a temperatura inferior a 5°C o superior 50°C

Humedad de soporte Máximo 20% de humedad

Dilución y limpieza Para la limpieza de los útiles de aplicación y para la dilución utilizar agua

Primera mano: Diluir como máx. 10% con agua

Segunda mano: Sin diluir o como máx. diluir al 5% con agua

ALMACENAMIENTO Condiciones del envase: Preservar el envase de temperaturas extremas, en un lugar seco y cubierto

Temperatura de almacenamiento: Entre 10°C-35°C con el envase original perfectamente cerrado

Tiempo de almacenamiento: 3 años a partir de su lote de fabricación

INSTRUCCIONES DE

SEGURIDAD Y http://www.duracolor.es:8081/downloads/FDS/A_30303.pdf

MEDIO AMBIENTE

ATENCIÓN AL CLIENTE Teléfono: 953 573 002 / Fax: 953 57 31 40
Correo electrónico: duracolor@duracolor.es

Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos.

DURACOLOR COATINGS S.L.U.
Polígono Industrial "Mirabueno", C\ Méjico, 10
23650 - Torredonjimeno (Jaén)
Internet: www.duracolor.es

Ficha técnica N. 235
Revisión de 28/09/2015 que anula todas las anteriores



Este producto ha sido fabricado bajo los controles establecidos por un Sistema de Gestión de Calidad aprobado por Bureau Veritas Certification conforme con ISO 9001. Certificado Bureau Veritas Certification: ES120582-A-1