



FICHA TÉCNICA PINTURA FACHADAS AL Pliolite

Línea: Revestimientos de Exterior
Código: D-6020315

Familia: REVESTIMIENTOS Y TRATAMIENTOS DE FACHADAS.
Presentación: 15 Litros.

DATOS GENERALES

DESCRIPCIÓN Pintura lisa mate formulada con resinas Pliolite en base disolvente, para fachadas e interiores. Permite, basándose en sus características, dar respuesta a problemas no del todo resueltos con las pinturas plásticas convencionales, destacando: - Máxima adherencia sobre superficies de mampostería y alcalinas, incluso sobre soportes degradados o sucios. - Mayor protección frente al agua (impermeable) y la contaminación ambiental. - Mayor transpirabilidad y efecto ANTICARBONATACIÓN. - Mayor duración en el envase. - Mejor conservación del aspecto en exteriores, autolimpiable. - Formación de película con independencia de las condiciones atmosféricas, desde bajo cero hasta temperaturas elevadas, con alta o baja humedad, y con resistencia a la lluvia a los 20 minutos. - Buen aislamiento de humedades y manchas, y resistente a la aparición de mohos.

PROPIEDADES Impermeable
Resistencia a los agentes atmosféricos
Resistencia a la alcalinidad
Buena adherencia
No amarillea
Resistencia a la abrasión, roce e impacto
Autolimpiable, difícilmente ensuciable
Excelente Barrera Anticarbonatación
Gran resistencia a mohos, algas y hongos

SUGERENCIAS DE APLICACIÓN Adecuado para pintado y restauración de fachadas de edificios. Ideal en soportes con problemas de adherencia.

SOPORTES DE APLICACIÓN Hormigón, morteros, ladrillos

DATOS TÉCNICOS

Acabado Mate.

Brillo $5 \pm 2^\circ$ Medido a 85° con Microtrigloss Byk Gardner

Densidad $1,70 \pm 0,05$ Kg/l a $20 \pm 2^\circ\text{C}$.

Viscosidad 6500 ± 1500 mPa·s a $20 \pm 2^\circ\text{C}$ (Brookfield, H5, 20rpm)

COVs Contenido máx. en COV: 429 g/l. Valor límite de UE(Cat. A/c): 430 g/l. (2010).

Contenidos 78 ± 2 % peso.

Solidos:

Ligante Resinas Pliolite en base disolvente.

Pigmentos Bióxido de titanio.
Rendimiento teórico Aprox. 10,9 m2 por litro y capa, a 50 micras de espesor seco.
Tiempo de secado y repintado Al tacto, 2 horas. Repintado 12 horas.
Teñido Con TINTES UNIVERSALES.
COLORES Blanco.

CERTIFICADOS E INFORMES DE CALIDAD Homologado por ELIOKEM

SISTEMAS DE APLICACIÓN

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Preparación de superficies nuevas:

Preparación de superficies de albañilería:

Soportes minerales (hormigón, morteros, yesos...): Esperar hasta total fraguado (mín. 30 días, en caso de hormigón), limpiar mecánicamente y/o neutralizar el soporte para evitar posibles eflorescencias, productos extraños y/o residuos. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro. Corregir las posibles diferencias de textura o planimetría que pudiera existir en el soporte con DURPLAST STANDARD o MASILLA PLÁSTICA EXTRABLANCA DURACOLOR, en función del tipo de irregularidad del soporte.

Preparación de superficies ya pintadas:

Sobre pinturas viejas bien adheridas, una vez lavadas y lijadas suavemente, pueden pintarse directamente. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro y asegurar una buena adherencia. Si los recubrimientos antiguos se encuentran en mal estado, sería recomendable eliminar las partes mal adheridas y fijar con IMPRIMACIÓN PENETRANTE o la propia pintura diluida y, transcurridas 24 horas, proceder como en superficies nuevas.

Preparación de superficies con moho:

Eliminación y desinfección de moho y algas mediante abrasión mecánica utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Aplicar aditivo fungicida-algicida. Una vez limpia y tratada la superficie, aplicar una capa de IMPRIMACIÓN PENETRANTE o la propia pintura diluida a modo de imprimación para garantizar la perfecta adhesión del producto a la superficie.

Preparación de superficies con manchas:

Si en el soporte existiesen manchas, para eliminarlas lo más conveniente es realizar un lijado en profundidad y tratar el paramento con dos manos de PINTURA ANTIMANCHAS AL PLIOWAY

Preparación de superficies minerales o similar nueva

Asegúrese de que la superficie está exenta de polvo, grasa o suciedad

Imprimación	Intermedio	Terminación
Imprimación Penetrante	Pintura Fachadas al Pliolite	Pintura Fachadas al Pliolite
1 capa	1 capa	1 capa
Sin diluir	5% con Disolvente Sintético 910 o Aguarrás o Símil	Sin diluir

Preparación de superficies minerales o similar ya pintadas

Elimine todo resto de pintura mal adherida si existiese y asegúrese que la superficie está exenta de polvo, grasa o suciedad.

Imprimación	Intermedio	Terminación
Imprimación Penetrante	Pintura Fachadas al Pliolite	Pintura Fachadas al Pliolite
1 capa	1 capa	1 capa
Sin diluir	5% con Disolvente Sintético 910 o Aguarrás o Símil	Sin diluir

Preparación de superficies minerales o similar con moho

Límpie la superficie con un producto adecuado para eliminar restos de moho, elimine los restos de pintura mal adheridos

Imprimación	Imprimación	Intermedio	Terminación
Aditivo fungicida-algicida	Imprimación Penetrante	Pintura Fachadas al Pliolite	Pintura Fachadas al Pliolite
1 capa	1 capa	1 capa	1 capa
Sin diluir	Sin diluir	5% con Disolvente Sintético 910 o Aguarrás o Símil	Sin diluir

Preparación de superficies minerales o similar con manchas

Es conveniente limpiar con un detergente de uso doméstico (ej. amoníaco, lejía...) los paramentos, eliminar la pintura mal adherida.

Imprimación	Intermedio	Terminación
Pintura Antimanchas al Plioway o Pintura Tixotrópica SR Blanca	Pintura Fachadas al Pliolite	Pintura Fachadas al Pliolite
1-2 capa	1 capa	1 capa
Sin diluir	5% con Disolvente Sintético 910 o Aguarrás o Símil	Sin diluir

MODO DE EMPLEO

Útiles de aplicación Brocha, rodillo y pistola

Preparación del producto Homogeneizar el producto desde el fondo hacia arriba con espátula u objeto plano hasta su perfecta homogenización

Temperatura de aplicación Aplicar a temperatura ambiente excepto a temperaturas inferiores 5°C (posible congelación del producto) y superiores a 50°C

Humedad de aplicación No debe ser superior al 70%. No aplicar el producto si hay riesgo de lluvia

Temperatura de soporte No aplicar el producto si el soporte esta a temperatura inferior a 5°C o superior 50°C

Humedad de soporte Máximo 20% de humedad

Dilución y limpieza Para la limpieza de los útiles de aplicación y para la dilución utilizar Disolvente Sintético 910 o Aguarrás Símil. Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Primera mano: 1ª capa: diluir un 5%. Restantes capas, no diluir.

ALMACENAMIENTO Condiciones del envase: Preservar el envase de temperaturas extremas, en un lugar seco y cubierto

Temperatura de almacenamiento: Entre 10°C-35°C con el envase original perfectamente cerrado

Tiempo de almacenamiento: 3 años a partir de su lote de fabricación

INSTRUCCIONES DE

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE http://www.duracolor.es:8081/downloads/FDS/D_60203.pdf

ATENCIÓN AL CLIENTE Teléfono: 953 573 002 / Fax: 953 57 31 40

Correo electrónico: duracolor@duracolor.es

Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos.

DURACOLOR COATINGS S.L.U.
Polígono Industrial "Mirabueno", C\ Méjico, 10
23650 - Torredonjimeno (Jaén)
Internet: www.duracolor.es

Ficha técnica N. 75

Revisión de 06/07/2017 que anula todas las anteriores



Este producto ha sido fabricado bajo los controles establecidos por un Sistema de Gestión de Calidad aprobado por Bureau Veritas Certification conforme con ISO 9001. Certificado Bureau Veritas Certification: ES120582-A-1