

FICHA TÉCNICA

TINTES UNIVERSALES	
Línea: Decoración Profesional	Familia: COLORANTES Y TINTES.
Código de producto: D-195	Envases: 50 - 125 y 250 ml.

DEFINICIÓN DEL PRODUCTO Pastas pigmentarias concentradas para teñir todo tipo de pinturas al agua (plásticas y revestimientos), y en base disolvente (esmaltes sintéticos, clorocauchos, acabados para madera sintéticos, nitrocelurósicos o poliuretano, ...). De elevado poder de tinción. Se consiguen tonos muy limpios. No forman pieles en contacto con el aire

SUGERENCIAS DE APLICACIÓN La solidez a la intemperie es Excelente para Azul intenso, Marrón, Negro, Ocre, Rojo óxido, y Verde intenso, por lo que son apropiados para el teñido de acabados de interior y exterior. Limitada para Amarillo, y Rojo Vivo, por lo que se recomiendan exclusivamente para uso interior.

COLOR Amarillo, Azul intenso, Marrón, Negro, Ocre, Rojo Vivo, Rojo óxido, y Verde intenso.

ASPECTO Pasta fluida.

LIGANTE Sin ligante, por lo que no se pueden utilizar como pintura.

MODO DE EMPLEO Homogeneizar el producto a través de la agitación enérgica del envase. Añadir a la pintura la cantidad adecuada del TINTE UNIVERSAL para conseguir el tono deseado y mezclar hasta total homogeneización. Todos los colores pueden mezclarse entre sí, lo que permite obtener una infinidad de tonalidades. No es aconsejable añadir a la pintura más de un 10 % de TINTE UNIVERSAL, ya que podrían afectarse sus propiedades

OTROS DATOS Preservar el producto de temperaturas extremas Consultar su ficha de seguridad en la que aparecen todos los datos de seguridad para su correcta manipulación

Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos.

Fecha de la última revisión del contenido: 14/10/1999
 MOD. DTPD.03.00.2 V3 (09/08)